



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ – ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ –  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ  
ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Αρ. Έγκρισης 49/2016**

**Κοζάνη, 26 Φεβρουαρίου 2025  
Αριθμ. Πρωτ.: 1387**

Ταχ. Δ/νση: 4<sup>ο</sup> χλμ. Κοζάνης – Βατερό  
Ταχ. Κώδικας : 50100  
Τηλέφωνο : 2462502358 - 6995625262  
Email : [pansekte@gmail.com](mailto:pansekte@gmail.com)  
info@pansekte.com  
web : [www.pansekte.com](http://www.pansekte.com)

#### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Θέμα: «Τι υποχρεούνται να γνωρίζουν για την ζωντανή μουσική οι συνάδελφοι της Εστίασης  
ως επίσης οι ΔΗΜΟΙ – οι Σύλλογοι που διοργανώνουν μουσικές βραδιές και πανηγύρια»**

Η σημερινή ενημέρωση αφορά **ΟΛΟΥΣ** τους ιδιώτες επιχειρηματίες πάσης φύσεως εταιρείες ως επίσης **ΔΗΜΟΥΣ – ΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ – ΣΩΜΑΤΕΙΑ – ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ – ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ**, οι οποίοι διοργανώνουν μουσικές εκδηλώσεις όπως: **πολιτιστικές – αποκριάτικες – τελετές βαπτίσεων και γάμων – θεματικές βραδιές – φεστιβάλ – party – πανηγύρια κ.λ.π.**

Η Κείμενη Νομοθεσία 2121/1993 ΚΑΙ 4481/2017, η οποία υποχρεωτικά προσαρμόστηκε στην Κοινοτική Οδηγία 26 του 2014, ρητά αναφέρει ότι:

Η Δημόσια Εκτέλεση **ΜΟΥΣΙΚΗΣ** γεννά την υποχρέωση εύλογης αμοιβής στους οργανισμούς Διαχείρισης Πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, όταν χρησιμοποιείται το ρεπερτόριό τους.

#### **ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ**

Πνευματικά δικαιώματα **ΕΝΝΟΟΥΜΕ** τα έργα των συνθετών και στιχουργών και Συγγενικά εννοούμε τα δικαιώματα **ΜΟΥΣΙΚΩΝ** και **ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ**.

#### **ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ  
ΤΩΝ ΑΝΩ ΦΟΡΕΩΝ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**

1. Εάν ο φορέας που οργανώνει την εκδήλωση χρησιμοποιεί ρεπερτόριο ελεύθερο, ή τοπικά δημοτικά τραγούδια που δεν έχουν παραχωρηθεί ή δεν εκπροσωπούνται από κανένα οργανισμό εσωτερικού ή εξωτερικού, δεν ΥΠΟΧΡΕΟΥΝΤΑΙ σε καταβολή ΑΜΟΙΒΗΣ, στον ΓΕΑ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΕΔΕΜ .
2. Έχει το νόμιμο δικαίωμα ο ΓΕΑ – η ΕΔΕΜ – η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μετά από καταγγελία (όπως συνήθως γίνεται) στην Εισαγγελέα να σταματήσει την εκδήλωση και να οδηγηθεί ο υπεύθυνος στο ΑΥΤΟΦΟΡΟ. Συνήθως σε αυτές τις περιπτώσεις οι οργανισμοί υποχρεούνται να έχουν αποδεικτικά στοιχεία χρήσης του ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ τους.
3. ΔΕΝ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ο ΓΕΑ – Η ΕΔΕΜ – Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ να παρεμβαίνει ή έμμεσα να εκφοβίζει τον οργανωτή της εκδήλωσης εάν δεν έχει αποδεικτικά στοιχεία ότι εκπροσωπεί το μουσικό ρεπερτόριο, το οποίο χρησιμοποιεί ο οργανωτής. Στην περίπτωση αυτή κινηθείτε δικαστικά εναντίον τους, διότι παρανομούν.
4. Όταν χρησιμοποιείται εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο που ανήκει στην ΕΔΕΜ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΓΕΑ, υποχρεωτικά καταβάλλεται η ανάλογη ΑΜΟΙΒΗ.
5. Ζητήστε την παρέμβαση και στήριξη του ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε. στον καθορισμό της ζητούμενης αμοιβής από τους οργανισμούς, διότι συνήθως αυθαιρετούν, ζητώντας απαγορευτικά ποσά, όπως σε μουσική εκδήλωση Δημοτικής Αρχής το αρχικό ποσό των 2.500 ευρώ μετετράπη σε 800 ευρώ, ενώ σε συνάδελφο για ζωντανή μουσική βραδιά, το ποσό των 350 ευρώ μετετράπη σε 75 ευρώ.

#### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Για όλα τα ανωτέρω και για οτιδήποτε άλλο προκύψει ΖΗΤΗΣΤΕ την υποστήριξη και συνδρομή του ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε., διότι παρέχει ΔΩΡΕΑΝ πλήρη νομική και τεχνική υποστήριξη.

Θυμίζουμε ότι ο Πρόεδρος του ανωτέρω Σωματίου, θεωρείται ως ο ειδικότερος στην Επικράτεια, στην διαχείριση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, ο οποίος έχει εκδώσει και συγγράμματα για την διαχείριση των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων. Διαχειρίζεται τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα για δύο δεκαετίες και έχει καλεστεί σε ενημερώσεις συναδέλφων σε 163 πόλεις.

Οι εκδόσεις είναι:

1. ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
2. ΕΣΤΙΑΣΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΗ ΑΣΠΙΔΑ ΣΤΟΥΣ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ

Υποσημείωση: Οι ως άνω εκδόσεις έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε.

<https://pansekte.com/>

